

江苏省独立学院专业综合评估

状态数据统计报表

学 院 名 称 南通大学杏林学院

专 业 名 称 视觉传达设计

专 业 负 责 人 黄天灵

联 系 电 话 13862992020

电 子 信 箱 413429877@qq.com

学 院 网 址 http://xlxy.ntu.edu.cn/

江苏省教育评估院印制

二〇二〇年七月

填表说明

- 1.本状态数据统计报表是依据江苏省独立学院专业综合评估指标体系的内容和要求编制而成。
- 2.本状态数据统计报表是专业综合评估中材料评审和现场考察的重要依据，所有数据应如实填写，确保准确无误。
- 3.各项状态数据的统计时限按填报指南的时间要求进行填写。
- 4.状态数据实行网上填报，请登录 <https://pgy.jse.edu.cn/zytg>。请按表格的内容及注释要求填写，网上填报完成后，由软件系统自动生成《状态数据统计报表》，完善并打印书面稿一式两份（在封面上加盖单位公章）并在规定的时间内分别报送省教育厅高教处和省教育评估院。
- 5.评估专业的各项统计数据及相关支撑数据，请各学院自行保留备份。
- 6.除特别说明的以外，“全院”或“学院”指独立学院，不包括母体学校。
- 7.除了表中注明属学院的数据以外，其它数据均为评估专业的数据。

目 录

A 专业基本情况

B 学生基本情况

- 1.本专业在校生数
- 2.本专业招生录取情况
- 3.本专业毕业生就业情况
- 4.本专业学生交流学习情况
- 5.本专业学生学习成果

C 教师基本情况

- 1.本专业专任教师信息表
- 2.专业负责人基本情况表
- 3.本专业的专职辅导员一览表
- 4.本专业专任教师科研情况
- 5.本专业专任教师发展情况

D 教学资源数据

- 1.专业运行与建设经费
- 2.专业图书资料
- 3.专业实验室
- 4.专业实践教学基地

E 教学过程数据

- 1.专业培养方案
- 2.专业课程教学大纲
- 3.课程教学实施情况
- 4.教师编写本专业教材情况
- 5.实验课实施情况
- 6.毕业设计（论文）情况

F 质量管理与监控数据

- 1.教学建设与管理制度
- 2.课堂教学质量评估

A 专业基本情况

数据项	数据
专业名称	视觉传达设计
专业代码	130502
专业开设批复年份	2013
专业首次招生年份	2013
专业负责人姓名	黄天灵
专业负责人职称	副教授
联系电话	13862992020

B 学生数据

1.本专业在校生数

数据项	在籍学生数（人）	当年转进（人）	当年转出（人）
一年级	61	0	0
二年级	50	1	0
三年级	24	0	0
四年级	24	0	0
五年级	0	0	0

2.本专业招生录取情况

数据项	招生计划数	实际录取数	第一专业志愿录取数	实际报到数
一年级	60	61	61	61
二年级	50	50	50	49
三年级	25	25	25	24
四年级	25	25	25	24

3.本专业毕业生就业情况

项目		最近一届	前一届	前两届	前三届
考研 录取	总数	1	1	3	1
	考取母体学校	0	1	0	1

	考取外校	1	0	3	0
	出国（境）留学	0	0	0	0
毕业生就业 基本情况	总数	23	24	31	58
	政府机构	0	0	0	1
	事业单位	0	0	0	1
	企业	21	23	28	55
	部队	0	0	0	0
	参加国家地方项目就业	1	0	0	0
	升学	1	1	3	1
	灵活就业	0	0	0	0
	自主创业	0	0	0	0
	其他	0	0	0	0

4.本专业学生交流学习情况

数据项	上学年	前一学年	前两学年	前三学年
交流学习学生总数（人）	1	0	0	0
其中：本校到境外	1	0	0	0
本校到境内	0	0	0	0
境内到本校	0	0	0	0
境外到本校	0	0	0	0

5.本专业学生学习成果

数据项	上学年	前一学年	前两学年	前三学年
省级及以上学科竞赛获奖（项）	17	3	39	91
省级及以上技能竞赛获奖（项）	0	0	0	0
参加省级及以上创业创新训练计划（项）	0	0	0	1
省级及以上文艺、体育竞赛获奖（项）	0	2	0	0
学生发表学术论文（篇）	0	0	0	0
学生发表作品数（篇、册）	1	1	1	0
学生获准专利数（项）	0	0	0	0
英语四级考试毕业生通过率（%）	43.48	8.33	48.39	27.59
英语六级考试毕业生通过率（%）	8.7	4.17	0	3.45
毕业生体质合格率（%）	100	100	100	100
参加国内外学术会议（人次）	0	0	0	0
学生参与社团（人）	142	105	92	86

C 教师数据

1.本专业专任教师信息表

姓名	性别	出生年月	入校时间	专业技术 职称	最高学 历	最高学 位	授学位单位名称	获最高学位 的专业名称	是否 双师 型*	是否具有 工程或行 业背景*	是否博 硕士生 导师	聘请来 源
康卫东	男	1960-03-01	1994-04-01	副教授	本科生	学士	南京艺术学院	工艺美术	是	是	否	自有 II
黄天灵	男	1978-08-01	2006-06-01	副教授	本科生	硕士	苏州大学	设计艺术学	是	是	是	自有 I
周亚东	男	1969-02-01	2011-08-01	副教授	研究生	博士	南京艺术学院	设计艺术学	是	否	是	自有 I
陆晓云	女	1971-07-01	2006-06-01	教授	本科生	硕士	江南大学	工业设计工 程领域	是	是	是	自有 I
徐燕	女	1978-02-01	2000-06-01	教授	本科生	硕士	江南大学	工业设计工 程领域	是	否	是	自有 I
宋漾	女	1976-01-01	2006-06-01	教授	本科生	硕士	江南大学	工业设计工 程领域	是	是	否	自有 I
王文杰	男	1972-11-01	2007-08-01	副教授	研究生	博士	东南大学	艺术学	是	否	是	自有 I
范松华	男	1972-12-01	2006-06-01	副教授	本科生	硕士	苏州大学	设计艺术学	是	否	是	自有 I

姓名	性别	出生年月	入校时间	专业技术职称	最高学历	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否双师型*	是否具有工程或行业背景*	是否博士生导师	聘请来源
陈洁	女	1980-02-01	2003-06-01	副教授	本科生	硕士	东南大学	设计艺术学	是	否	是	自有 I
李斌	男	1971-02-01	2006-06-01	副教授	研究生	硕士	南京艺术学院	设计艺术学	是	否	是	自有 I
陈强	男	1977-01-01	2009-08-01	副教授	本科生	硕士	南京艺术学院	设计艺术学	是	是	是	自有 I
张成禄	男	1978-09-01	2006-06-01	讲师	本科生	硕士	上海交通大学	软件工程领域工程	是	否	否	自有 I
刘天骄	女	1986-01-01	2012-06-01	讲师	研究生	硕士	鲁迅美术学院	设计艺术学	是	是	否	自有 I
韩叙	女	1987-01-01	2010-06-01	讲师	研究生	硕士	上海大学	广播电视艺术学	是	否	否	自有 I
徐纯一	男	1987-07-01	2018-06-01	讲师	研究生	硕士	南京艺术学院	设计艺术学	是	是	否	自有 I
李洋	女	1992-04-01	2019-06-01	助教	研究生	硕士	江南大学	设计学	是	否	否	自有 I

2.专业负责人基本情况表

姓名	黄天灵	性别	男	学历/学位	硕士研究生
聘请来源	自有 I	出生年月	1978-08-07	职务/职称	副教授
入校或聘任时间	2001-08-30	高校教师资格证编号	13010441		
主要教学与科研成果	<p>发表论文：（1）视觉传达设计专业课程教学改革探讨 美术教育研究 2020.04（2）专著《平面设计与广告创意》，云南人民出版社，2018年12月，第一版（3）艺术设计专业软件合作学习教学改革研究，美术教育研究，2015.6（4）论民间艺术在旅游商品设计中的作用——以南通特色旅游商品为例，美术大观，2013.03（5）南通民间艺术在文化产业中的传承与应用研究，艺术评论，2012.8（6）漫谈生态包装设计中的环保语义，南通纺织职业技术学院学报，2012.6（7）论现代公益海报设计的创意与表现，南通纺织职业技术学院学报 2009.06（8）试论全球化时期中国现代书籍装帧设计的发展， 科教文汇(上半月) 2006.11 科研项目：（1）基于密码技术的数字媒体创新设计教学模式研究与应用(201902057001)2019年教育部产学合作协同育人项目(教学内容和课程体系改革)教育部（1/5）（2）传统手工艺的创意设计教学体系研究(201702126143)2017年教育部产学合作协同育人项目(教学内容和课程体系改革)教育部（1/5）（3）南通民间艺术与城市文化产业发展关系研究(2011CNT0021)南通市委宣传部(1/1）（4）南通非物质文化遗产的应用创新与再设计——以南通蓝印花布为例 南通市社科课题 2020CNT011（5）突发性自然灾害的有序救助导引系统研究(10YJC760093)教育部 国家级（5/5）（6）江苏地方民间艺术在和谐社会构建中的价值与作用(08SJB7600007)江苏省教育厅(5/5）（7）江苏省青年设计师培养项目江苏艺术基金(2017年度艺术人才培养资助项目) 江苏省文化厅（2/5）（8）南通博览文化与产业研究(2011CNT0015)南通市委宣传部 市级(2/5）（9）南通沿海小城镇公共空间景观设计研究(Y201409)沿海沿江研究院校级（10）专业软件合作学习教学改革研究(13050961)南通大学教务处 2013.12~2014.12（11）爱艺笙企业品牌设计研发项目</p>				

	<p>(17RH032) 横向 爱艺笙文化发展南通有限公司 2017.9~2020.10 专业成果及其获奖情况：（1）童声里的中国标志被南通市委宣传部启用，2012年3月（2）中国大学生文化创意设计大赛优秀指导教师文化部、江苏省文化厅 2012年10月（3）南通大学优秀毕业设计指导教师 2012年11月（4）“学雷锋树新风讲文明”公益广告大赛铜奖，陕西省委宣传部，2012年12月（5）第四届中国大学生设计大赛优秀指导教师，江苏省文化厅，2013年6月（6）“农工党健康服务行”标识设计一等奖，农工党江苏省委，2014年6月（7）海报作品《拯救》获第八届全国美育成果展评教师组一等奖 2015年9月（8）南通市青年美术家协会标识设计，2015年12月（9）南通青年设计大展杰出奉献奖，2016年12月（10）大爱隐于世 全国第二届刘海粟大师奖金奖 2016年12月（11）南通青年设计大展海报设计一等奖，2016年12月（12）我爱南通字体设计 金奖 2017年5月（13）南通大学优秀教育工作者，2017年9月（14）江苏省第五届大学生艺术展演一等奖（指导教师），2017年9月（15）纪念“五一口号”发布70周年中国农工民主党江苏省委书画摄影二等奖，2018年7月（16）第九届全国大学生广告设计大赛江苏省二等奖、三等奖（指导教师），2017年6月（17）第十一届全国大学生广告设计大赛江苏省三等奖（指导教师），2019年6月（18）“融通并茂”第三届江苏省高校设计作品展优秀奖（指导教师），2018.9（19）第七届 HLLLBRAND 国际品牌标志设计大赛优秀指导教师奖，2017.09（20）2017江苏之星艺术设计大赛铜奖（指导教师），2017.06（21）第十五届江苏省大学生课外学术科技作品竞赛标识设计、吉祥物设计（指导教师）2017.06（22）2018“我爱南通”字体设计金奖（指导教师），2018.12</p>
<p>主讲课程名称</p>	<p>视觉传达设计 141 设计考察视觉传达设计 151 摄影视觉传达设计 171 设计基础视觉传达设计 171 摄影视觉传达设计 171 图案视觉传达设计 181 设计概论视觉传达设计 181 设计基础</p>

3.本专业的专职辅导员一览表

姓名	性别	出生年月	学历	学位	职称	职务	所属系科	进校时间	是否专职	备注
吴子飞	男	1988-01-12	研究生	硕士	讲师	辅导员	艺术系	2014-09-01	是	
张晓霞	女	1990-10-07	研究生	硕士	助教	辅导员	艺术系	2019-09-01	是	
焦琪	女	1991-04-18	本科生	硕士	助教	分团委 书记	艺术系	2013-08-01	是	
陈云	女	1984-11-02	研究生	硕士	讲师	学工办 主任	艺术系	2012-09-01	是	

4.本专业专任教师科研情况

数据项	总数	其中：教研教改
近4年主持承担的科研（含教研教改）项目数（项）	20	8
其中：国家级	0	0
省部级	5	2
地市级（含校级）	15	6
近4年主持承担的教研教改项目一览表	文件上传	
近4年支配的科研（含教研教改）总经费（万元）	20.8	8.4
近4年获得的科研（含教研教改）成果奖（项）	3	3
其中：国家级	0	0
省部级	3	3
地市级（含校级）	0	0
其中：转让或被采用的科研成果数（项）	0	0
近4年获得的教研教改成果一览表	文件上传	
近4年公开发表科研（含教研教改）学术论文数（篇）	27	5
近4年公开发表教研教改学术论文一览表	文件上传	
近4年出版科研学术专著（部）	2	0
近4年获准专利数（项）	0	0
其中：转让或被采用的专利数（项）	0	0

5.本专业专任教师发展情况

数据项	数据
专任教师中在职攻读博硕士学位人数（人）	0
其中：博士	0
硕士	0
专任教师中进修培训、交流人数（人次）	4
其中：境内高校	0
境外高校	4
行业培训	0
专任教师中青年教师参加半年以上行业企业实践锻炼人数	0

D 教学资源数据

1.专业运行与建设经费

数据项	数据
近4年本专业本科教学运行实际支出经费（万元）	326.89
其中：上年度	113.05
前一年度	88.25
前两年度	66.91
前三年度	58.68
近4年学校累计向本专业投入专业建设经费（万元）	108

2.专业图书资料

数据项	数据
近4年本专业图书文献资料购置总经费（万元）	141.05
拥有本专业纸质图书（册）	326,194
其中：中文	317,820
外文	8,374
拥有本专业纸质期刊种类（种）	207
拥有本专业纸质期刊数量（份）	343
其中：中文	336
外文	7
拥有本专业电子图书（种）	193,520
其中：中文	155,438
外文	38,082
拥有本专业电子期刊种类（种）	789

3.专业实验室

序号	实验室名称	实验室面积 (M2)	实验室人员配备 (人)	仪器设备 (台、件)		仪器设备总值 (万元)	上学年承担教学任务 (人时数)
				合计	其中万元以上		
1	艺术设计专业教室	171.60	1	103	0	30.51	120
2	摄影工作室	104.00	1	31	9	51.70	45
3	画室(钟秀校区)	205.20	1	397	0	15.97	90
4	漆画工作室	187.30	1	31	0	2.79	45
5	书法教室	56.10	1	104	1	4.37	45
6	版画实验室	163.20	1	163	3	8.09	50
7	国画教室	184.10	1	302	0	8.64	50
8	陶艺工作坊实验室\电窑室	140.20	1	53	2	20.17	40
9	数字媒体工作室	155.50	1	13	3	17.95	90
10	画室(启动校区)	600.00	1	531	0	20.19	120
11	专用电脑图形设计室(启动校区)	100.00	1	85	2	27.49	60

4.专业实践教学基地

序号	单位名称	协议签订时间	承担的教学任务及实习时间长度(周)	近4年累计接受的学生人数
1	南通通作家具博物馆	2016-04-10	2	10
2	南通新视觉广告设计有限公司	2016-04-06	2	8
3	南通骑士广告设计有限公司	2017-06-15	2	9
4	南通贝莱特广告有限公司	2017-10-10	2	10
5	爱艺笙文化发展有限公司	2017-11-24	2	6
6	苏州欧华胜文化传媒有限公司	2018-01-09	2	8
7	骊克信息科技(上海)有限公司	2018-05-07	2	8
8	南通印即得数码图文有限公司	2019-04-02	2	5
9	南通三月视觉设计工程有限公司	2019-07-15	2	7
10	南通棠家家纺研发有限公司	2019-04-12	2	6

E 教学过程数据

1. 专业培养方案

数据项	数据
专业培养方案	文件上传
专业培养方案论证报告	文件上传

2. 专业课程教学大纲

数据项	数据
专业主要课程（核心课程）的教学大纲	文件上传

3. 课程教学实施情况

课程名称	课程性质	使用教材				课时数	授课教师	
		教材名称	主编	出版单位	出版年份		姓名	职称
书籍装帧	专业课	书籍设计	陆晓云	北京大学出版社	2015-01-03	60	陆晓云	教授
包装设计	专业课	包装设计	李文婷	安徽美术出版社	2016-12-10	60	范松华	副教授
数字媒体设计与制作	公共课	数字多媒体应用基础	陈幼芬	人民邮电出版社	2011-05-08	60	曹文防	副教授
形势与政策	公共课	形势与政策教程	杨礼宾	苏州大学出版社	2008-08-05	32	舒尹卓	讲师
印刷工艺	专业课	平面设计与印刷工艺	赵小林	中南大学出版社	2013-10-01	48	李斌	副教授
中外美术史	专业基础课	中外美术史	周祥, 李卓	清华大学出版社	2014-10-13	32	张建勇	讲师
展示与陈设	专业课	展示设计(四色版)	勾锐	河海大学出版社	2015-06-01	60	徐纯一	讲师
设计概论	专业基础课	工业设计概论(全新图解)	陈根	电子工业出版社	2017-06-01	32	成娟	副教授
品牌形象设计	专业课	VI设计实训教程	陈洁	北京大学出版社	2015-06-01	60	陈洁	副教授
书法	专业课	书法常识	启功, 秦永龙	中华书局出版	2017-05-01	60	吴旭春	副教授
摄影	专业基础课	摄影基础	马玉山	河北美术出版社	2015-07-06	60	张成禄	讲师

课程名称	课程性质	使用教材				课时数	授课教师	
		教材名称	主编	出版单位	出版年份		姓名	职称
大学生心理素质教育	公共课	大学生心理健康教育	侯文华	苏州大学出版社	2011-06-20	32	张玉明	副教授
陶艺	专业课	陶艺设计	王官旭	河北美术出版社	2018-02-01	60	宋漾	教授
手工艺制作	专业课	民间美术之旅	仇坤, 张立	中国纺织出版社	2015-09-08	60	康卫东	教授
电脑图形软件 (Photoshop、CorelDRAW)	专业基础课	Photoshop CS5 创意实训教程	杨华	科学技术文献出版社	2012-07-01	100	陈洁	副教授
大学生职业发展	公共课	大学生创新创业教育教程	侯文华	科学出版社	2015-06-20	32	王宁	讲师
图形创意	专业课	图形设计	彭伟	安徽美术出版社	2017-04-05	60	陈洁	副教授
字体设计	专业基础课	字体设计实务	孔维娟	河北美术出版社	2015-08-01	60	康卫东	副教授
思想道德修养与法律基础	公共课	思想道德修养与法律基础	本书编写组	高等教育出版社	2013-05-13	48	梁丛武	副教授
POP 设计	专业课	POP 广告设计	袁琳	中国民族摄影艺术出版社	2015-07-05	60	徐纯一	讲师
版式设计	专业课	字体、版式、视觉表述	范松华、康卫东	江苏大学出版社	2015-07-01	60	范松华	副教授
民间美术文化	专业基础课	中国民间美术鉴赏	孙建君	西南师大出版社	2015-07-01	32	康卫东	副教授
广告设计	专业课	广告设计	郝祥云	科学技术文献出版社	2013-07-01	60	范松华	副教授
中外设计简史	专业课	中外设计史	余玉霞	辽宁美术出版社	2005-07-12	32	成娟	副教授
传统工艺制作	专业课	漆艺概要	王琥	江苏美术出版社	2004-08-01	60	周亚东	教授
马克思主义基本原理概论	公共课	马克思主义基本原理概论	本书编写组	高等教育出版社	2013-05-13	48	刘光顺	副教授

课程名称	课程性质	使用教材				课时数	授课教师	
		教材名称	主编	出版单位	出版年份		姓名	职称
大学语文	公共课	大学语文	周建忠	高等教育出版社	2010-05-13	32	曹祖平	副教授
文献信息检索	公共课	现代信息检索与利用教程	刘培兰	浙江大学出版社	2009-10-20	24	黄桂娟	讲师
设计基础 (二维、三维)	专业基础课	设计构成基础	朱向红	河北美术出版社	2015-07-15	100	周亚东	副教授
设计基础 (二维、三维)	专业基础课	设计构成基础	朱向红	河北美术出版社	2015-07-15	100	周亚东	副教授
中国近现代史纲要	公共课	中国近现代史纲要	本书编写组	高等教育出版社	2013-10-20	32	姜德琪	副教授
速写	专业基础课	速写	李靖	河海大学出版社	2015-10-01	60	马彬	讲师
版画	专业课	版画	李仲	西南师大出版社	2012-03-01	60	李斌	副教授
大学计算机信息技术基础(I)	公共课	大学信息技术基础	李邵稳	清华大学出版社	2009-10-20	80	华进	副教授
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	2013-03-10	96	曹向阳	副教授
图案	专业基础课	图案	聂磊 万云青	湖北美术出版社	2016-08-01	48	郁新颜	副教授
素描(一、二)	专业基础课	设计素描	孟玲玲	科学技术文献出版社	2012-07-01	96	於玲玲	副教授
色彩(一、二)	专业基础课	设计色彩	朱长征	科学技术文献出版社	2011-12-01	96	罗伟	副教授
大学英语	公共课	新世纪大学英语综合教程	秦秀白	上海外语教育出版社	2014-10-20	256	瞿小玉	副教授

4.教师编写本专业教材情况

数据项	数据
近4年教师编写本专业教材一览表	文件上传

5.实验课实施情况

课程名称	课时数	学分 数	是否为有综合性、 设计性实验的课 程	授课教师	
				姓名	职称
电脑图形软件	100	5.00	是	张成禄	讲师
印刷工艺	48	3.00	是	李斌	副教授
陶艺	60	3.00	是	宋漾	副教授
装饰雕塑	60	3.00	是	陆阳	讲师
综合材料（装置）	60	3.00	是	马彬	讲师
版画	60	3.00	是	李斌	副教授

6.毕业设计（论文）情况

数据项	数据	
	总数	其中：在实验、实习、工程实践和社会实践中完成数
毕业设计（论文）数量（个）	24	13
毕业设计（论文）目录	文件上传	

F 质量管理与监控数据

1.教学建设与管理制度

数据项	数据
教学建设与管理制度目录	文件上传

2.课堂教学质量评估

项目	优 (%) (90 分及以上)	良好 (%) (89-75 分)	中 (%) (74-60 分)	差 (%) (60 分以下)
学生评教	99.18	0.82	0	0
同行评教*	0	0	0	0
专家评教*	21.28	76.6	2.12	0